



## Antonio Muñoz Vico

Asociado principal

Madrid

[antonio.munoz.vico@garrigues.com](mailto:antonio.munoz.vico@garrigues.com)

Español Francés Inglés

Hermosilla, 3

28001 Madrid (España)

+34 91 514 52 00

+34 91 399 24 08

---

**Propiedad Industrial e Intelectual  
Telecomunicaciones & Media**

**Sports & Entertainment**

---

## Experiencia

Antonio Muñoz Vico es asociado principal del Departamento de Propiedad Industrial e Intelectual y de las Áreas de Telecomunicaciones & Media y Sports & Entertainment.

Cuenta con una dilatada experiencia en el ámbito de los derechos de autor y en derecho de la cultura y del arte, publicidad, competencia desleal, honor, intimidad y propia imagen, derecho a la información y libertades de expresión y creación literaria y artística, entre otros.

Asesora de manera recurrente a personas físicas y jurídicas de la industria cultural y de las nuevas tecnologías y posee una gran especialización en los sectores audiovisual, editorial y musical, siendo ponente habitual en foros profesionales tales como Global IP ConfEx, ICEX, BIMEPro, Academia del Cine, LÍBER, Adigital, Comisión de Arte y Derecho de la Unión Internacional de Abogados (UIA) o Factoría Cultural.

Imparte docencia en másteres y cursos de posgrado de prestigiosas universidades: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense, Universidad Carlos III, entre otras.

Antonio Muñoz Vico es presidente de la Sección de Derecho y Cultura del Colegio de Abogados de Madrid y miembro del Laboratorio de Ideas sobre el Libro. Ha sido destacado por los directorios internacionales Legal 500 (Next Generation Lawyers), Best Lawyers, IP Stars y Media Law International. Con anterioridad a su incorporación a Garrigues, trabajó como *stagiaire* en la Dirección General de Libertad, Seguridad y Justicia de la Comisión Europea, en Bruselas.

## Formación académica

Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, cursó estudios de propiedad intelectual en la London School of Economics y es Máster en Derecho Empresarial por el Centro de Estudios Garrigues y Harvard Law School.

## Publicaciones

Antonio es coautor del libro [?El Copyright en Cuestión?](#) y autor de numerosos artículos y publicaciones, entre los cuales cabe destacar: [?Globos sobre el Atlántico o cómo defender Europa en tiempos de posverdad?](#) (CEDRO, 2018); [?La cultura en el centro del debate jurídico: ¿por qué una Sección de Derecho y Cultura en el Colegio de Abogados de Madrid?](#) (Law and Trends, 2018); [?VCAST contra RTI: ¿hacia una copia privada en la nube?](#) (Pe. i. revista de propiedad intelectual, 2018); [?El copyright digital despega en Europa?](#) (Lefebvre · El Derecho, 2017); [?Derechos de autor en la industria cultural?](#) (Expansión, 2017); [?Salvador Dalí's Legacy: Deprived of Image Rights??](#) (Best Lawyers, 2017); [?Praise and Criticism of the Collective Management of Copyrights: A Spanish and European Look?](#) (International Journal of Intellectual Property Management, 2015); [?El libro y su marco normativo: presente y porvenir?](#) (Laboratorio del Libro, 2015); [?Ramírez de Lucas: reflexiones sobre un inédito?](#) (El País, 2014); o [?Los derechos al honor, a la intimidad y a la propia imagen, en peligro?](#) (Revista del Consejo General de la Abogacía, 2010).

---