GARRIGUES



Carolina Pina Sánchez

Socia

Madrid,Italian Desk

carolina.pina@garrigues.com

Abogado colegiado nº 3951

I. Colegio de la Abogacía de Alicante

Plaza de Colón, 2

28046 Madrid (España)

Tel: +34 91 514 52 00

Fax: +34 91 399 24 08

Propiedad Industrial e Intelectual
Deportes
Medios y Entretenimiento
Farmacia, Biotecnología y Ciencias de la Salud
Moda
Startups & Open Innovation

Carolina Pina es corresponsable del departamento de Propiedad Industrial e Intelectual y del área de Telecomunicaciones & Media. Es una de las máximas expertas en resolución de conflictos y transacciones complejas en materia de IP, así como del sector digital e IA.

Licenciada en Derecho por la Universidad de Alicante, Máster en Derecho Internacional por la City of London Polytechnic, posgrado en Dirección de Asuntos Públicos por ICADE y seminario internacional sobre transformación digital de la Universidad de Harvard. Árbitro y panelista del Centro de Mediación y Arbitraje de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

Ha sido reconocida en la máxima categoría (tier 1) por Chambers Global, Chambers Europe, Legal 500, IP Stars y WTR. Top 50 Women Lawyers (Iberian Lawyer). Elegida por Financial Times entre los diez abogados más innovadores de Europa en 2022.

Experiencia

Carolina Pina es corresponsable del departamento de Propiedad Industrial e Intelectual y del área de Telecomunicaciones & Media de Garrigues, donde ha desarrollado su carrera desde 1997, tras su paso por reconocidos despachos de Londres.

Ha liderado con éxito litigios de gran complejidad, incluyendo:

- Litigios de infracción de patentes, secretos empresariales, marcas y propiedad intelectual. Arbitraje y mediación en estas materias;
- Litigios relacionados con la responsabilidad de plataformas, redes sociales y buscadores de internet;
- Litigios relativos a privacidad y protección de datos, incluyendo derecho al olvido;

- Litigios relacionados con la protección del derecho al honor y a la imagen;
- Litigios en materia de bases de datos (derecho sui generis) e impresión 3D.

Asimismo, asesora en las siguientes materias:

- Contratos de licencia, cesión y patrocinio;
- Clearance de derechos de IP, derechos de imagen e intimidad en la industria del entretenimiento;
- Asesoramiento en procedimientos legislativos y valoración de impacto, incluyendo IA, realidad virtual y 3D;
- Procesos complejos de due diligence en materia de IP y digital.

Formación académica

- Licenciada en Derecho por la Universidad de Alicante;
- Máster en Derecho Internacional y Derecho Comparado por la City of London Polytechnic (Londres);
- Posgrado en Dirección de Asuntos Públicos por ICADE;
- Seminario internacional en EE.UU. sobre transformación digital en RCC-Harvard (Universidad de Harvard).

Actividad docente

Es ponente habitual en seminarios y conferencias nacionales e internacionales, destacando sus ponencias en el New York Bar, INTA, IBA, AIPPI. Ha impartido ponencias como experta de UNESCO y OMPI en Senegal, China y Singapur. Seminario sobre Salud y Medios digitales (CEFI). Conferencia Internacional de arbitraje y Propiedad Intelectual IPA (Lima)

Imparte clases en el Máster de Acceso a la Abogacía, Derecho Deportivo del Centro de Estudios Garrigues y en el Magister Lucentinus de Alicante.

Profesora Honorífica del Departamento de Derecho Mercantil de la Universidad de Alicante. Alumna Ilustre de la Universidad de Alicante.

Pertenencia a instituciones

- Miembro del Ilustre Colegio de Abogados en Madrid (ICAM);
- Agente de la Propiedad Industrial (COAPI);
- Partly Qualified Trade Mark Agent en el Reino Unido (ITMA);
- Panelista y arbitro del Centro de Mediación y Arbitraje de la OMPI;

Ha colaborado con el banco de Alimentos y AECC (Asociación Española contra en Cáncer). Es una gran defensora en materia de diversidad y colabora en varias instituciones en esta materia.

Reconocimientos

Legal 500 2023
Leading Lawyer. Intellectual Property:

- Copyright
- Trademarks

Chambers Global 2023

- Spain, Intellectual Property: Copyrights
  Band 1
  "She is an excellent lawyer, she simply shines”
- Spain, Intellectual Property: Patents & Trade Marks
  Band 2

Chambers Europe 2023

- Spain, Intellectual Property: Copyrights
  Band 1
  "Knowledge of everything related to our sector and her quick responses."
- Spain, Intellectual Property: Patents & Trade Marks
  Band 2
- Spain, TMT: Media
  Band 3

Best Lawyers since 2008 ranked in:

- Intellectual Property Law
- Media Law
- Sports Law
- Entertainment Law
- Information Technology Law

Managing Intellectual Property IP Stars 2022

- Trade mark star – Spain
- Copyright star – Spain
- Top 250 Women in IP

World Trademark Review 2022
Gold Band
Individuals: enforcement and litigation

Su ensayo "From Dadaism to Mash up" fue galardonado con el Premio Internacional Prix Monique de la Union International des Avocats 2009 al mejor ensayo.

Elegido por Financial Times entre los diez abogados más innovadores de Europa.

Top 50 Women Lawyers (Iberian Lawyer).

Lawyer of the Year IT/TMT en 2025 (Iberian Lawyer)

Lawyer of the Year en 2025 en Entretenimiento (Best Lawyer)

Publicaciones

- Coautora de la "La Comercialización de la Imagen en el Deporte Profesional" en El Deporte Profesional (Editorial Bosch);
- "El Derecho a la Comunicación Comercial" en Estudios sobre la Ley General de la Comunicación Audiovisual (Editorial Aranzadi);
- "El derecho a la propia imagen de los deportistas profesionales" en El Deporte en la Jurisprudencia (Editorial Aranzadi);
- "La protección de la imagen y las marcas en el juego online" en El Juego online (Editorial Aranzadi);
- "La explotación comercial de la imagen en las industrias del deporte y del entretenimiento" monografía publicada en la Revista de Derecho del Deporte y del Entretenimiento (Editorial Aranzadi).

También cuenta con numerosos artículos, entre los que cabe destacar:

- "Prensa rosa: Derecho a la Propia Imagen - La decisión relativa a Carolina von Hannover" (Diario El País);
- "Rental Intellectual Property Rights" y "Sponsorship of Sport Events and Ambush Marketing", publicados ambos en el European Intellectual Property;
- Review (Sweet & Maxwell), "Derechos de Imagen. Comparación entre el Derecho Europeo y el Derecho Amercicano" y "Ambush Marketing", publicados en la Revista de Deporte y del Entretenimiento (Aranzadi);
- "Economía Colaborativa y prestadores de servicios de la sociedad de la información", en "Cuadernos de Derecho para Ingenieros. Economía Colaborativa. Iberdrola". La Ley, Walters Kluwer (2018).